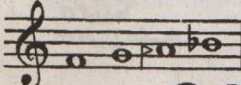
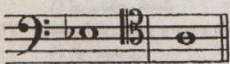
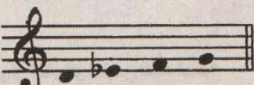


◆ خلاقیت موسیقی ◆

- ۲۲۱- معنای اصطلاح ایتالیایی باسو آستیناتو (Basso Ostinato) کدام است؟  
 (۱) باس اختیاری (۲) باس روان (۳) باس سرسخت (۴) باس اجباری
- ۲۲۲- منصور زلزل از موسیقی گران مشهور کدام دوره است؟  
 (۱) عباسیان (۲) ساسانی (۳) صفوی (۴) تیموری
- ۲۲۳- ویتولد لوتوسلاوسکی از آهنگسازان کدام دوره است؟  
 (۱) باروک (۲) رومانیک (۳) کلاسیک (۴) سده بیستم
- ۲۲۴- کدام آهنگساز به خاطر آثار کلاوسن مشهور است؟  
 (۱) آلساندرو اسکالاتی (۲) دومینیکو اسکالاتی (۳) آنتونیو ویوالدی (۴) آرکانچلو کورلی
- ۲۲۵- توانایی شنوایی فرکانس‌های بالا در انسان با افزایش سن:  
 (۱) کاهش می‌یابد. (۲) افزایش می‌یابد. (۳) بدون تغییر می‌ماند. (۴) دارای نوسان می‌گردد.
- ۲۲۶- چرخس جزو کدام دسته از سازها است؟  
 (۱) بادی (۲) زهی (۳) کوبه‌ای (۴) آرشه‌ای
- ۲۲۷- گوشه سلمک به کدام دستگاه یا آواز موسیقی ایران تعلق دارد؟  
 (۱) دشتی (۲) شور (۳) همایون (۴) راست پنجگاه
- ۲۲۸- دانگ مقابل نزد صفی‌الدین ..... نامیده می‌شود.  
 (۱) اصفهان (۲) نوروز (۳) نوا (۴) راست
- 
- ۲۲۹- علامت مقابل نشانه کدام است؟  
 (۱) موردنت (۲) تریل (۳) تأکید (۴) چرخش (غلت)
- ۲۳۰- کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می‌رود؟  
 (۱) پرلود (۲) مارش (۳) لید (ترانه) (۴) اتود
- ۲۳۱- کدام فاصله ملایم کامل است؟  
 (۱) فا - ر (۲) دو - لا (۳) سی بمل - فا (۴) ر - لا بمل
- ۲۳۲- درجه‌های شدال گام ر مینور کدام‌اند؟  
 (۱) فا - سی بمل (۲) ر - سل - لا (۳) ر - فا - لا (۴) سل - سی بمل
- ۲۳۳- مایه‌نمای آواز بیات ترک با شاهد می بمل کدام نشانه‌های تغییردهنده را در برمی‌گیرد؟  
 (۱) سی بمل (۲) سی بمل - می بمل (۳) سی بمل - لا کرون (۴) سی بمل - می بمل - لا بمل - ر کرون
- ۲۳۴- فاصله میان نمایان و درجه هفتم در گام مینور طبیعی کدام است؟  
 (۱) دوم بزرگ (۲) دوم افزوده (۳) سوم کوچک (۴) سوم بزرگ
- ۲۳۵- نمونه مقابل نشان‌دهنده کدام فاصله است؟  
 (۱) سوم بزرگ (۲) چهارم افزوده (۳) پنجم کاسته (۴) ششم کوچک
- 
- ۲۳۶- در وارونه دوم تریاد لا بمل ماژور کدام نت در باس قرار می‌گیرد؟  
 (۱) می (۲) دو (۳) لا بمل (۴) می بمل
- ۲۳۷- نمونه مقابل نشان‌دهنده کدام مو کلیسایی است؟  
 (۱) دورین (۲) لیدین (۳) فریزین (۴) میکسولیدین
- ۲۳۸- لا درجه هفتم کدام گام مینور ملودیک پایین‌رونده است؟  
 (۱) دو مینور (۲) سی مینور (۳) سی بمل مینور (۴) دو دیز مینور
- ۲۳۹- نمونه نت مقابل در کدام گام یافته می‌شوند؟  
 (۱) لا بمل ماژور (۲) سل مینور طبیعی (۳) سل مینور هارمونیک (۴) ر مینور ملودیک پایین‌رونده
- 
- ۲۴۰- اگر مایه‌نمای نت نوشته شده برای ترومپت سی بمل دارای سه دیز باشد، ثنالیته اصلی قطعه می‌تواند کدام باشد؟  
 (۱) سل ماژور (۲) سی ماژور (۳) فا ماژور (۴) دو ماژور